



VOGLER, Hubert, und Emil KLEIN

H. VOGLER (1849–1902) war der Sohn eines Revierförstern u. eine in Ravensburg bekannte Persönlichkeit. Er war dort seit 1872 Inhaber der Osiander'schen Kunststickerei-Anstalt u. Fahnenfabrik, mit der er 1892 zum württembergischen Hoflieferanten ernannt wurde. Er galt als künstlerisch begabt u. organisierte 1902 den großen Historischen Festzug zur „ungefähr 1000jährigen Entstehung“ der Stadt Ravensburg, an dem auch das württembergische Königspaar teilnahm. Er war Mitglied des Karnevalsvereins „Narrhalla“ u. scheint wohl auch ein passionierter Jäger u. Fischer u. insbesondere ein Anhänger der Jagd auf Fischottern gewesen zu sein. Seine Vorliebe für diese Jagdform u. seine künstlerische Begabung, wie aber auch sein finanzieller Hintergrund dürften ihn dazu veranlasst haben, diese Jagdform mit einer besonderen Veröffentlichung zu schildern u. sie künstlerisch durch den Maler Emil Klein ausgestalten zu lassen. Er trat aber auch durch die Konstruktion eines „neuen Fischtransportfasses“ u. 1894 mit dem Druck eines Plakats „Das Flußgebiet der Schussen und Rothach, mit spezieller Bezeichnung der die Fischerei schädigenden Anlagen, sowie sämtlicher Hindernisse, welche der naturgemäßen Fortpflanzung der Fische im Wege stehen“ hervor. Zur Biographie vgl. auch die Grabrede von Kaplan Pfaff (Rede am Grabe des Herrn Kommerzienrats Hubert Vogler Inhaber der Osiander'schen Kunststickerei-Anstalten Ravensburg und Dornbirn. Geboren den 8. Dezember 1849. Gestorben den 19. Dezember 1902. Ravensburg (1902)).

E. KLEIN (1865–1943) war ein in den USA gebürtiger Historienmaler u. Illustrator, der erst 1928 deutscher Staatsbürger wurde, aber bereits bis 1883 an der Stuttgarter Akademie studierte u. sich dort nach Aufhalten in München u. Ägypten als Illustrator niederließ. Er wurde durch Illustrationen des Epos Hermann und Dorothea von J. W. v. Goethe, der Frithjofssage von E. Tegnér, der Erzählungen des Jugendschriftstellers C. v. Schmid etc. bekannt.

Einbandtitel: Die Otter-Jagd mit Hunden. Geschildert von Hubert Vogler Jllustrirt von Emil Klein. Verlag von Adolf Braunwarth Ravensburg. 1895

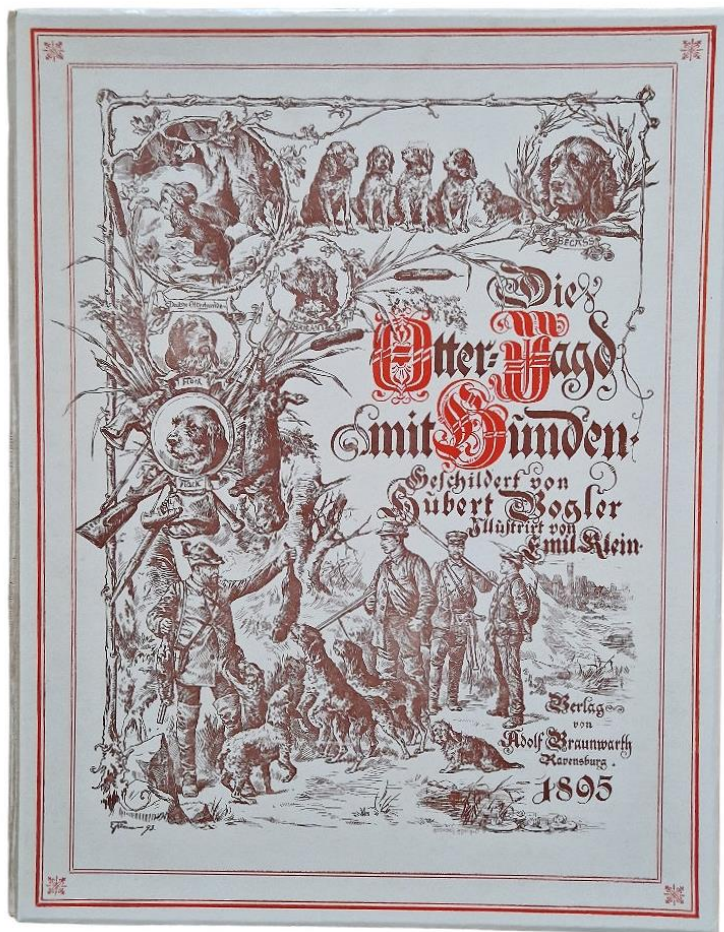
Titel zu Textbeginn: Die Otterjagd mit Hunden. Eine jagdliche Plauderei von Hubert Vogler.

2°. 1 Bl. (Widmung an König Wilhelm II von Württemberg), 29, (1) S. Titel u. Text rot u. braun/schwarz.

Illustr. Orig.-Einband mit elfenbeinfarbenen Lackdeckeln u. Seidenrücken.

Vorzugsausgabe der wohl nur in geringer Aufl. erschienenen Schrift in ungewöhnlicher Aufmachung zu einem nicht häufig behandelten Thema. Die Vorzugsausgabe war wohl nur zu Geschenkzwecken gedacht u. nicht für den Handel bestimmt. Gegenüber der Normalausgabe (siehe dort) in festem, aufwendigem Einband, ohne die Preisangabe auf dem Titel u. mit handschriftl. Widmung des Verfassers „zur frdl. Erinnerung an die vielen erfolglosen Suchen“ auf der Rückseite des Widmungsblattes (dat. 17.5.(18)95). Mit insges. 7 Textholzschnitten, die Szenen auf der Otterjagd zeigen. Die Einbandillustr. zeigt verschiedene Otterhunde u. eine Szene der Otterjagd auf der Vorderseite u. einen Otterhund mit einem Otter im Fang auf der Rückseite.

Nicht bei Mantel; **Knorring 1225 (mit Abb.), K 847**



Von L. Freund & Jagdgenossen
 zum Privatier Jacob Frey für
 zur voll. Erinnerung an die nicht
 erfolglos Person, gewidmet
 von
 Ravensburg
 17/5. 95.
 Verfasser

Einbandtitel: Die Otter-Jagd mit Hunden. Geschildert von Hubert Vogler Illustriert von Emil Klein. Verlag von Adolf Braunwarth Ravensburg. 1895 Preis: M. 2.-.

Titel zu Textbeginn: Die Otterjagd mit Hunden. Eine jagdliche Plauderei von Hubert Vogler.

2°. 1 Bl. (Widmung an König Wilhelm II von Württemberg), 29, (1) S. Titel u. Text rot u. braun/schwarz.

Mod. Lwd. Illustr. OBr. aufgezogen.

Normalausgabe. Textholzschnitte u. Einbandillustr. wie in der Vorzugsausgabe (siehe dort).

Nicht bei Mantel; **Knorring 1226**



Quelle:

Ekkehard von Knorring, Alte deutsche Jagdliteratur des 16.–19. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Jagdbibliographie. Augsburg, Wißner-Verlag 2006. (Knorring)

Ekkehard von Knorring, Alte deutsche Jagdliteratur des 16.–19. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Jagdbibliographie. – Supplement. Augsburg, Wißner-Verlag 2022. (Knorring S, K)