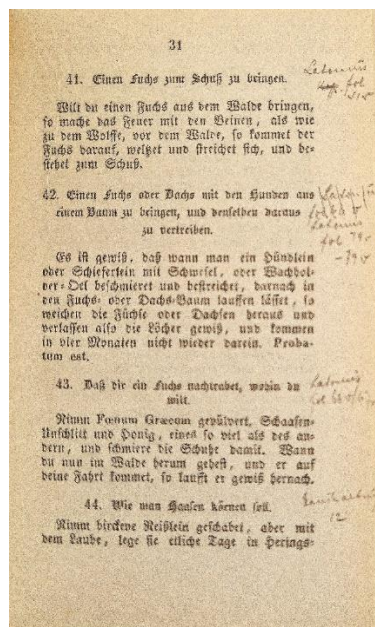
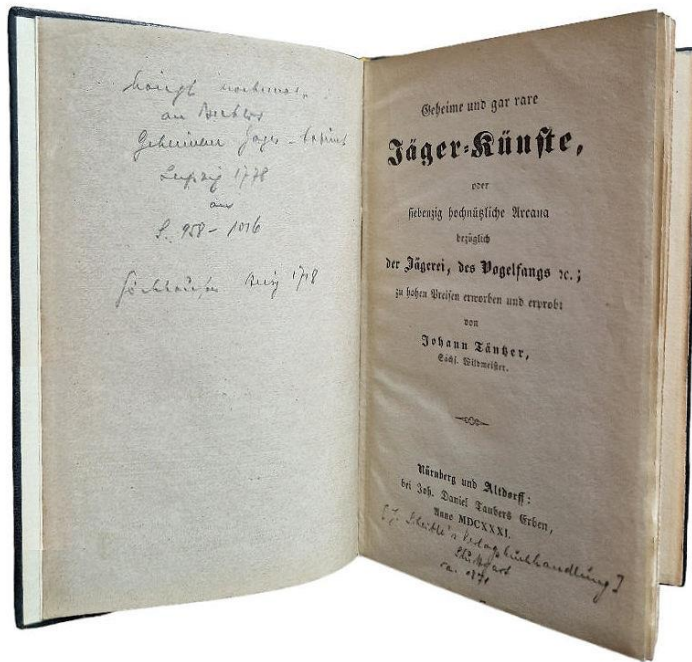




TÄNTZER, Johann (I)



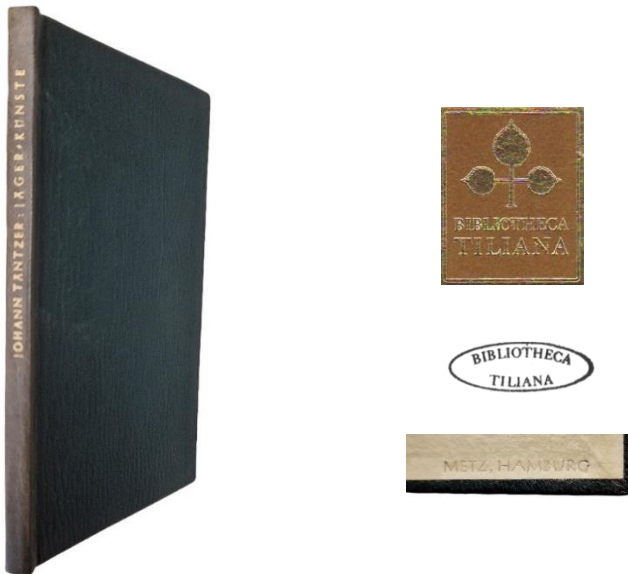
Geheime und gar rare Jäger-Künste, oder siebenzig hochnützliche Arcana bezüglich der Jägerei, des Vogelfangs etc.; zu hohen Preisen erworben und erprobt von Johann Tüntzer, Sächs. Wildmeister. Nürnberg und Altdorff: bei Joh. Daniel Taubers Erben, Anno MDCXXXI. (1631).

12°. 1 Leerbl., 46 S., 1 Leerbl.

Mod. Ldr. mit Rückengoldpr.

Es handelt sich um einen ca. 1871 bei J. Scheible's Verlagsbuchhandlung in Stuttgart erschienenen Neudruck ohne Verlagsangabe. Vgl. die ausführlichen Anmerkungen bei Lindner. Exemplar aus der „Bibliotheca Tiliansa“ (Lindner-Auktion, 2234). Mit entsprechendem Exlibris auf dem Spiegel u. entsprechendem Bibliotheksstempel auf Titelrückseite u. letzter Seite. Handexemplar Lindner's mit seinen detaillierten handschriftl. Anmerkungen, die auf diejenigen Quellen verweisen, aus denen Tüntzer seine Jäger-Künste schöpfte, u. die Lindner dann akribisch in seiner Veröffentlichung „Deutsche Jagdtraktate des 15. und 16. Jahrhunderts“ (Teil I, Berlin 1959, S. 226–235) nachwies. Meistereinband des Buchbinders Günther Wolfgang Metz (1924–2004) in Hamburg, einem Schüler des Buchbinders Johannes Gerbers (1885–1966) u. anschließend des Buchbinders, Taschendesigners u. Hochschullehrers Ignaz Wiemeler (1895–1952) an der Hochschule für Bildende Künste in Hamburg, der auch Lehrer seines Kollegen Max Bock (1909–1983) in Freiburg i. Br. war (siehe die Anmerkung unter Knorring 4). Mit seinem Buchbinderstempel (Metz, Hamburg) auf dem hinteren Spiegel unten.

Lindner 11.2033.02; nicht bei Souhart u. Mantel; Schwerdt II, 246 („Few copies only printed.“); **Knorring 1147, K 808**



Quelle:

Ekkehard von Knorring, Alte deutsche Jagdliteratur des 16.–19. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Jagdbibliographie. Augsburg, Wißner-Verlag 2006. (Knorring)

Ekkehard von Knorring, Alte deutsche Jagdliteratur des 16.–19. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Jagdbibliographie. – Supplement. Augsburg, Wißner-Verlag 2022. (Knorring S, K)