



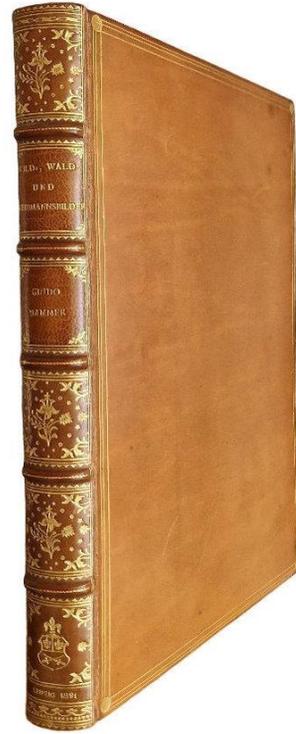
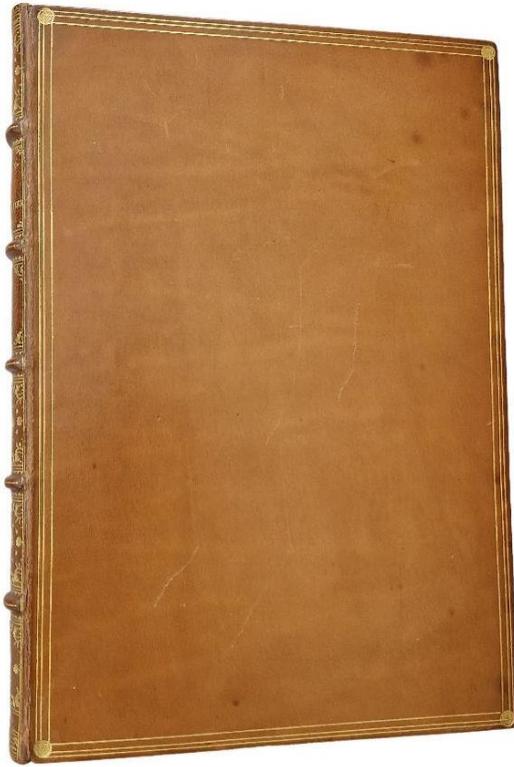
RIVIÈRE EINBÄNDE

BOUND BY RIVIÈRE & SON

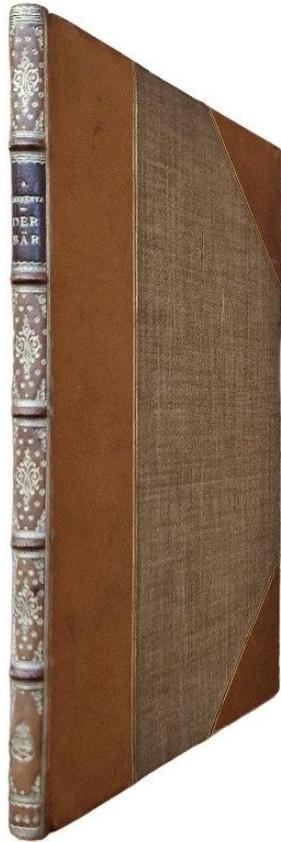
In der Bibliotheca Venatoria E. v. K. befinden sich einige Exemplare mit Einbänden der legendären britischen Buchbinderwerkstatt Rivière & Son. Die betreffenden Exemplare stammen aus der ebenso legendären Jagdliteratursammlung von C. (Charles) F. (Francis) G. (George) R. (Richard) Schwerdt (1862–1939) (C. F. G. R. Schwerdt, *Hunting, Hawking, Shooting. Illustrated in a catalogue of books, manuscripts, prints and drawings*. Bd. I–III, London 1928, Bd. IV, London 1937). Schwerdt ließ die Einbände bei Rivière & Son anfertigen. Die Einbände tragen auf dem Rücken das goldgepr. Wappen Schwerdt's, das zwei gekreuzte Schwerter mit Lilien zeigt. Das Exlibris der Sammlung Schwerdt wurde meist mittig auf dem vorderen Spiegel angebracht.



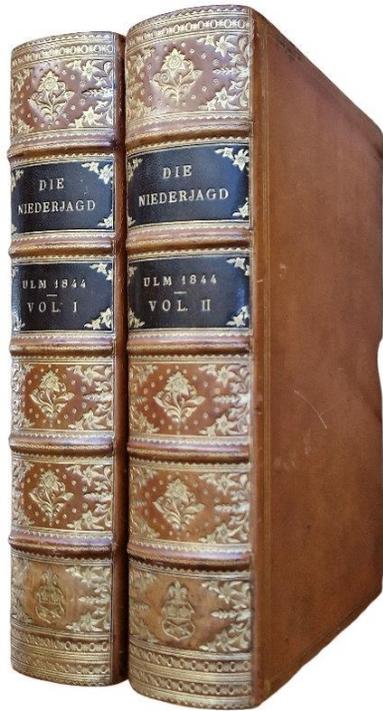
Die Buchbinderwerkstatt von Rivière & Son wurde 1829 von dem Buchbinder Robert Rivière (1808–1882) in Bath gegründet u. siedelte 1840 nach London um. Dort war sie ab 1884 bis zu ihrer Schließung 1939 in der Regent Street tätig. Der Zusatz „& Son“ im Firmennamen wurde 1881 aufgenommen, als der Enkel des Firmengründers, Percival Robert Calkin (1857–1919), in die Firma eintrat. Sein jüngerer Bruder Arthur Edward Calkin (1866–1943) trat 1889 u. dessen Sohn Stuart Rivière Calkin (1892–1980), also der Urenkel des Firmengründers, 1908 in die Firma ein. Er führte sie bis zu ihrer Schließung 1939. Der winzige Stempel („BOUND BY RIVIÈRE & SON“), der meist auf der Unterkante des Spiegels oder des Vorsatzes zu finden ist, wurde ab 1881 verwendet. Zu C. F. G. R. Schwerdt u. zu den Einbänden des Buchbinders Rivière & Son in der Sammlung Schwerdt vgl. auch Olivier Jeanson, *Charles Francis George Richard Schwerdt of Old Alresford House*. In: *Avec & autour de Marcel Jeanson quelques souvenirs bibliothéco-cynégétiques par un de ses petits-fils*, Suresnes 2015, S. 115–140.



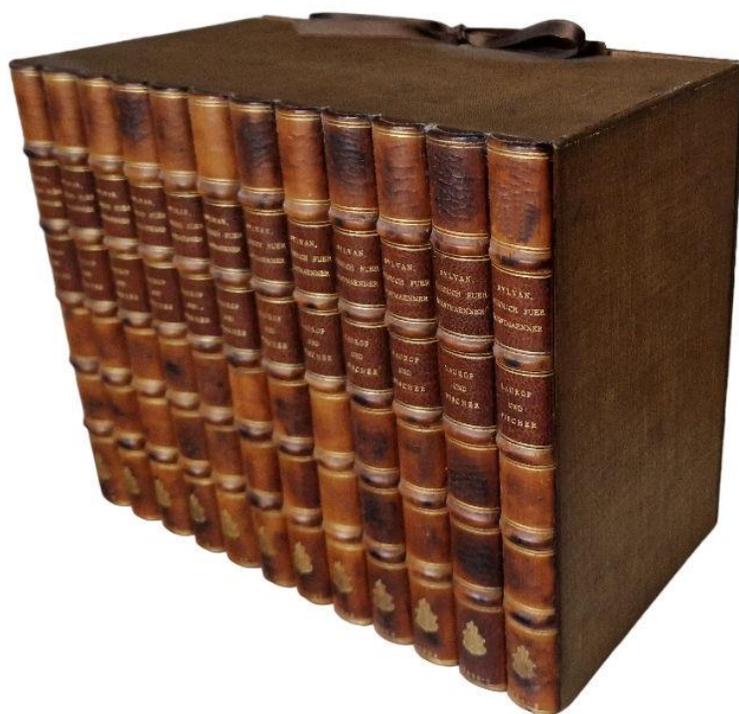
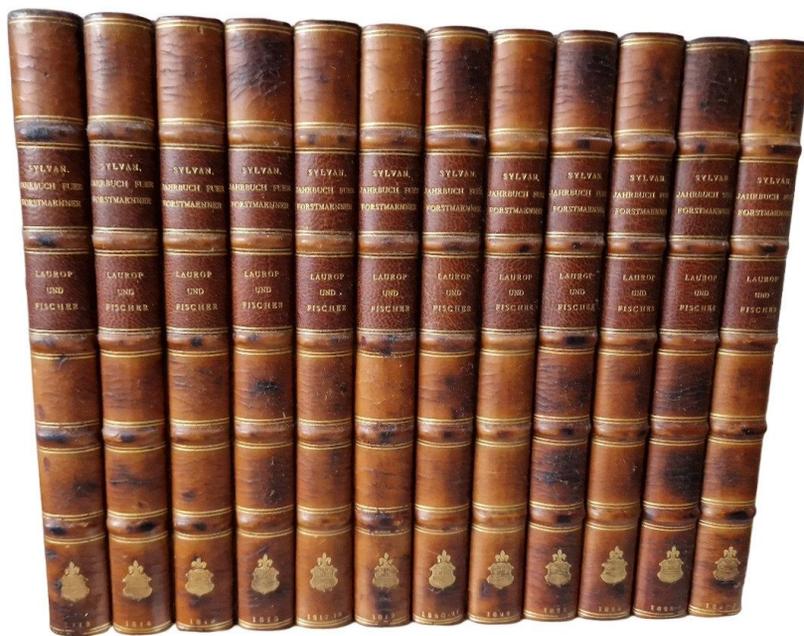
Inhalt: G. Hammer, Wild-, Wald- und Weidmannsbilder ... 1891
Knorring 491, K 318, 319



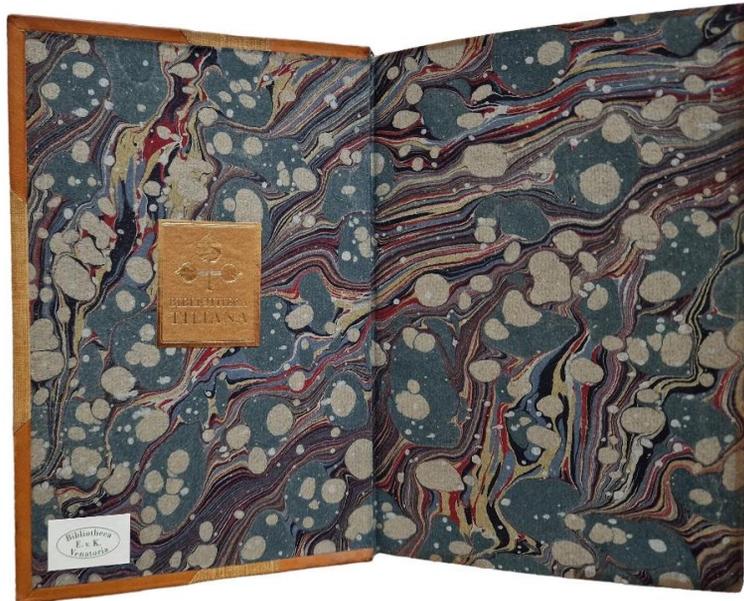
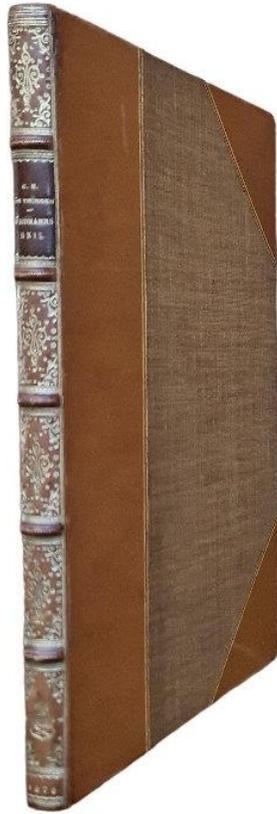
Inhalt: A. Krementz, Der Bär ... 1888
Knorring 703, K 469, 470



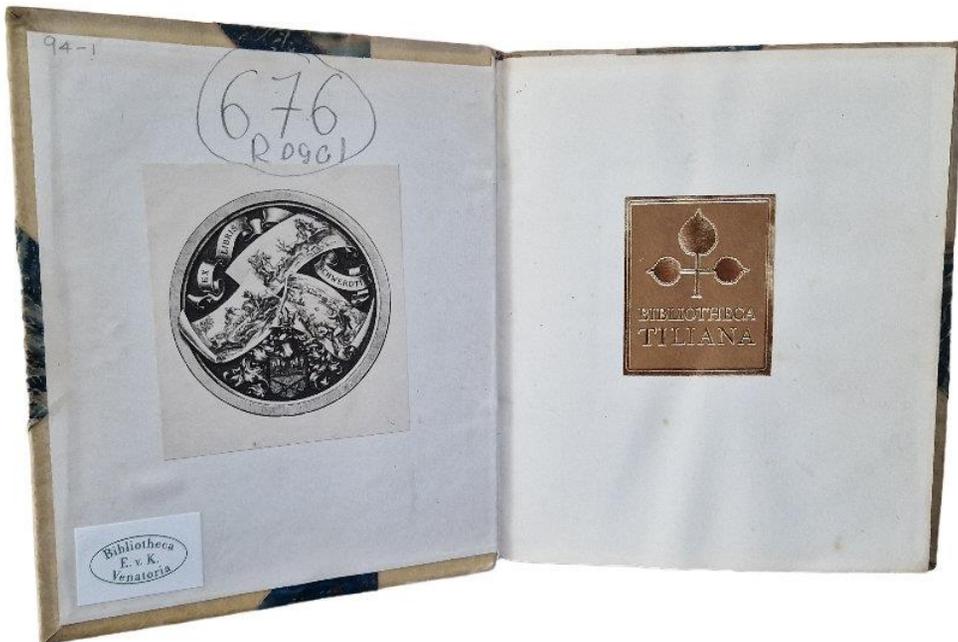
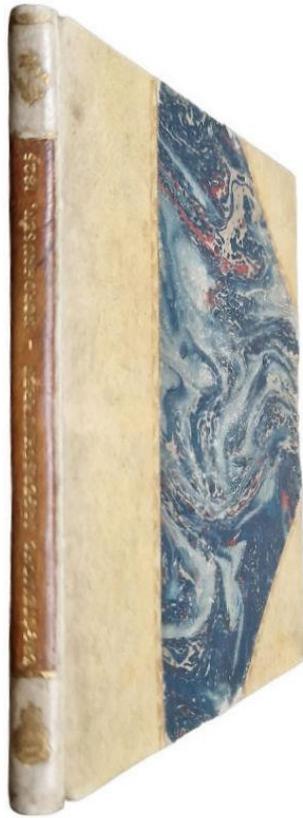
Inhalt: N. J. K. A. K. v. Train, Die Niederjagd ... 1844
Knorring 1193, K 825



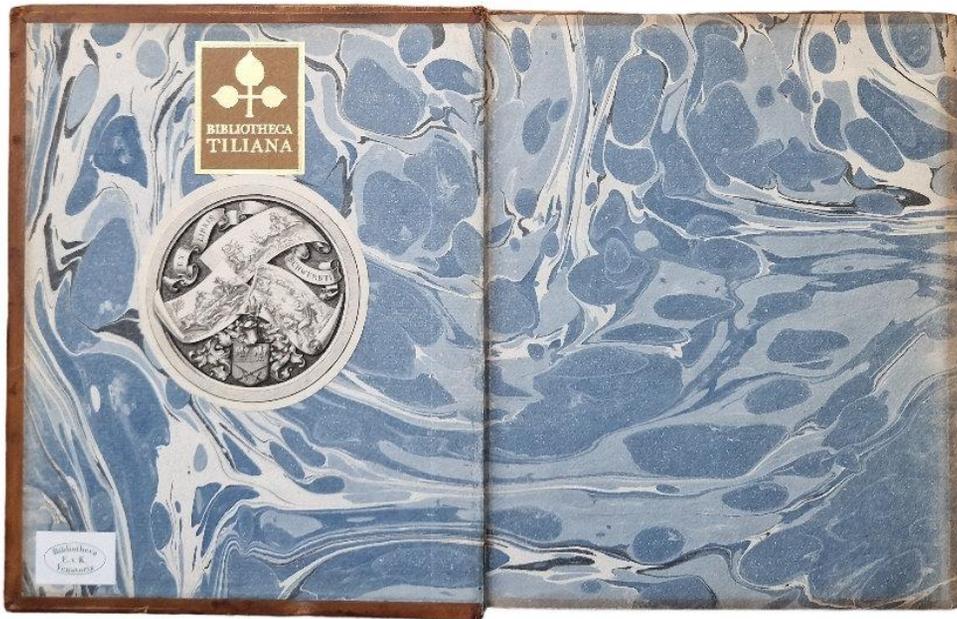
Inhalt: C. P. Laurop u. a., Sylvan ... 1813–1827/28
Knorring S 308 (mit Abb.)



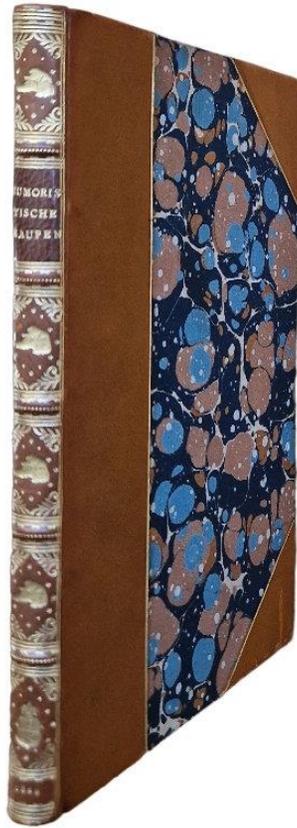
Inhalt: C. E. Freiherr v. Thüngen, Waidmanns Heil ... 1876
Knorring 1167



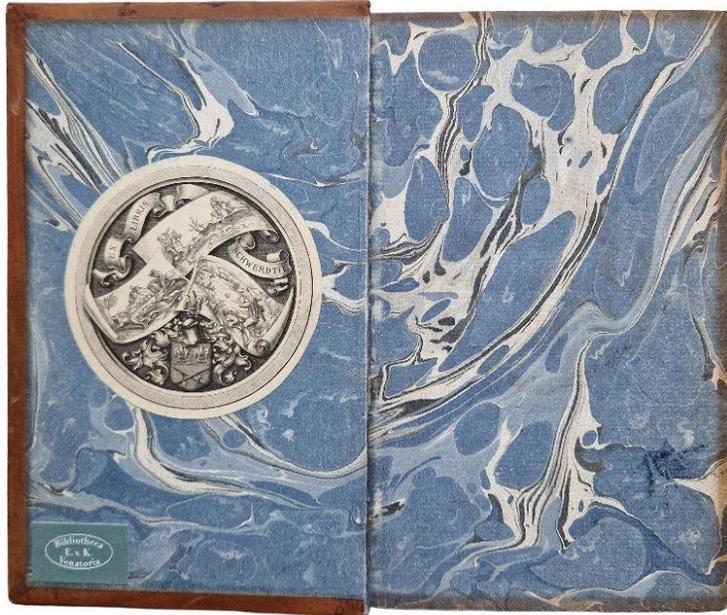
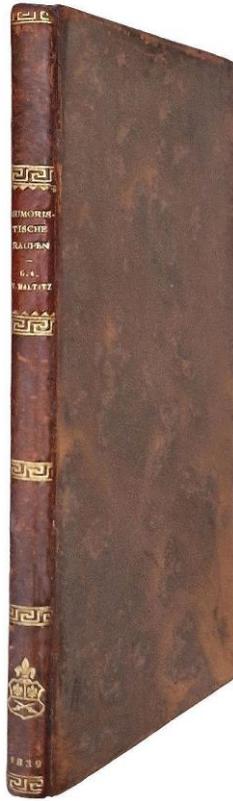
Inhalt: [Ergötzliche Jägerschnurren ... 1825](#)
Knorring 352, K 225



Inhalt: J. Otto, Freyer Pürsch-Beschreibung ... 1680
Knorring 904 (mit Abb.)



Inhalt: C. A. Freiherr v. Maltitz, Humoristische Raupen ... 1824
Knorring 792, K 550, 551



Inhalt: C. A. Freiherr v. Maltitz, Humoristische Raupen ... (1839)
Knorring S 319

Quelle:

Ekkehard von Knorring, Alte deutsche Jagdliteratur des 16.–19. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Jagdbibliographie. Augsburg, Wißner-Verlag 2006. (Knorring)

Ekkehard von Knorring, Alte deutsche Jagdliteratur des 16.–19. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Jagdbibliographie. – Supplement. Augsburg, Wißner-Verlag 2022. (Knorring S, K)