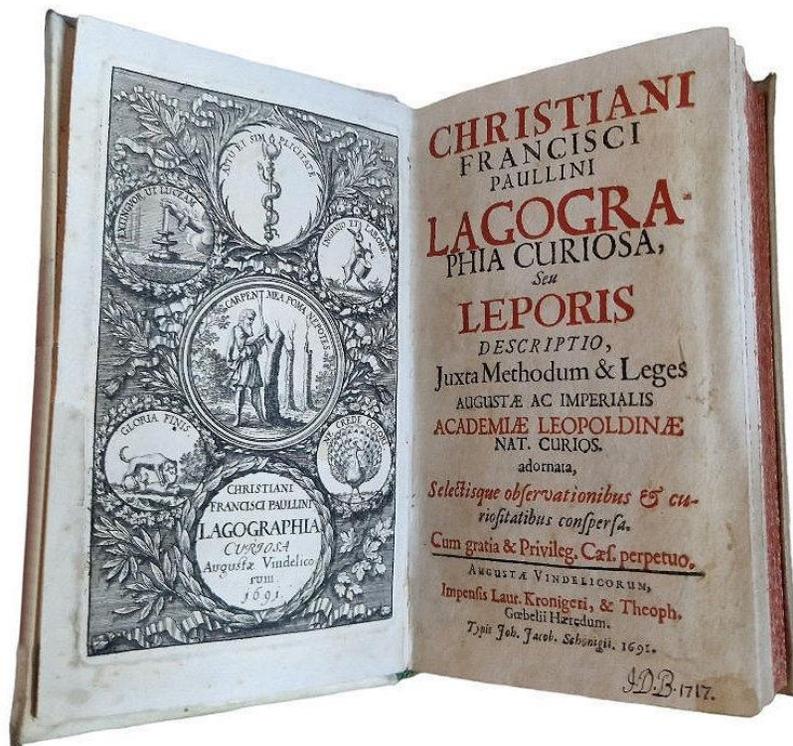




PAULLINI, Christian Franz

Zur Biographie von C. F. PAULLINI (1643–1712) vgl. Lindner.



CHRISTIANI FRANCISCI PAULLINI LAGOGRAPHIA CURIOSA, Seu LEPORIS DESCRIPTIO, Juxta Methodum & Leges AUGUSTÆ AC IMPERIALIS ACADEMIÆ LEOPOLDINÆ NAT. CURIOS. adornata, Selectisque observationibus et curiositatibus conspersa. Cum gratia & Privileg. Cæs. perpetuo. AUGUSTÆ VINDELICORUM, Impensis Laur. Kronigeri, & Theoph. Goebeli Hæredum. Typis Joh. Jacob. Schönigii. 1691.

Kl.-8°. Frontispiz, 15 Bl., 408 S., 2 Bl. (Index), 2 Leerbl. Titel rot u. schwarz.

Pgt. d. Zt.

Lindner: „Älteste, kulturgeschichtlich interessante, aber jagdlich unbedeutende Monographie über den Hasen.“ Das Frontispiz mit Vortitel u. Darstellung verschiedener Embleme. Monogramm „J. D. B.“ (dat. 1717) auf dem Titel.

Lindner 11.1585.01; Souhart 369; nicht bei Mantel; Schwerdt IV, 74 (mit Abb.); Knorring 906



Quelle:

Ekkehard von Knorring, Alte deutsche Jagdliteratur des 16.–19. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Jagdbibliographie. Augsburg, Wißner-Verlag 2006. (Knorring)